

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April/May 2019

(CBCS – Semester Scheme)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

Paper VIII – ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇವರು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 90

ಭಾಗ-೧ : ದೇವರು

I. (ಅ) ಒಂದರ ಭಾಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಕಲ್ಲು ಮರಗಿಡಗಳೂ ದೇವರಾಗಬಹುದು ಮಾರಮ್ಮನ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರುವುದು ಕಲ್ಲು; ಕಲ್ಲಿನ ವಿಗ್ರಹವಲ್ಲ, ಬರೀ ಕಲ್ಲು. ಮಾರಮ್ಮ ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ದೈವತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆ.
2. ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮಾನವ ದೇವರಿಗೆ ತನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಆರೋಪಿಸಿದ; ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ, ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವರುಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಲೋಪದೋಷಗಳೂ ಅವರಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

(ಆ) ಎರಡರ ಸಂದರ್ಭದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ : (2 × 3 = 6)

1. ಮರವೇ ದೇವರಾಗಬಹುದಾದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದೇವರಾಗಬಾರದೇಕೆ?
2. ಗಣಪತಿ ಇರುವ ಕಡೆ ರುಚಿ ರುಚಿಯಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.
3. ಸಂಕಟದ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಸುಖದ ಅರಿವೇ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ನಿಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ನಿಮಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿದವರನ್ನು ಹರಸಿ.

(ಇ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1 × 4 = 4)

1. ದೇವರ ಭಯ
2. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

II. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2 × 10 = 20)

1. ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಕಥೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮಹತ್ವಸಂಬಂಧಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. ಪ್ರೇಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. (ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
2. ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದದ ಚರಿತ್ರೆ

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1 × 10 = 10)

1. ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೂಲಕ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ನಿಲುವು ಏನು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

IV. (ಅ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (1 × 5 = 5)

1. ಚೈತನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
2. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜು

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1 × 10 = 10)

1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧದ ತಾತ್ವಿಕ ಕೋಪ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ರಹಮತ್ ತರೀಕೇರಿಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

V. (ಅ) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2 × 5 = 10)

1. ತ್ರಿಪದಿ
2. ಕಂದ ಪದ್ಯ
3. ಸಾಂಗತ್ಯ

(ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1 × 10 = 10)

1. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ಯಾವುವು? ಎರಡನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.